

FIȘA DE DOCUMENTARE

**REGULI DE REPREZENTARE A
SCHITEI DUPA MODEL**

Prof. Suciu Monica

INTOCMIREA SCHITEI

2

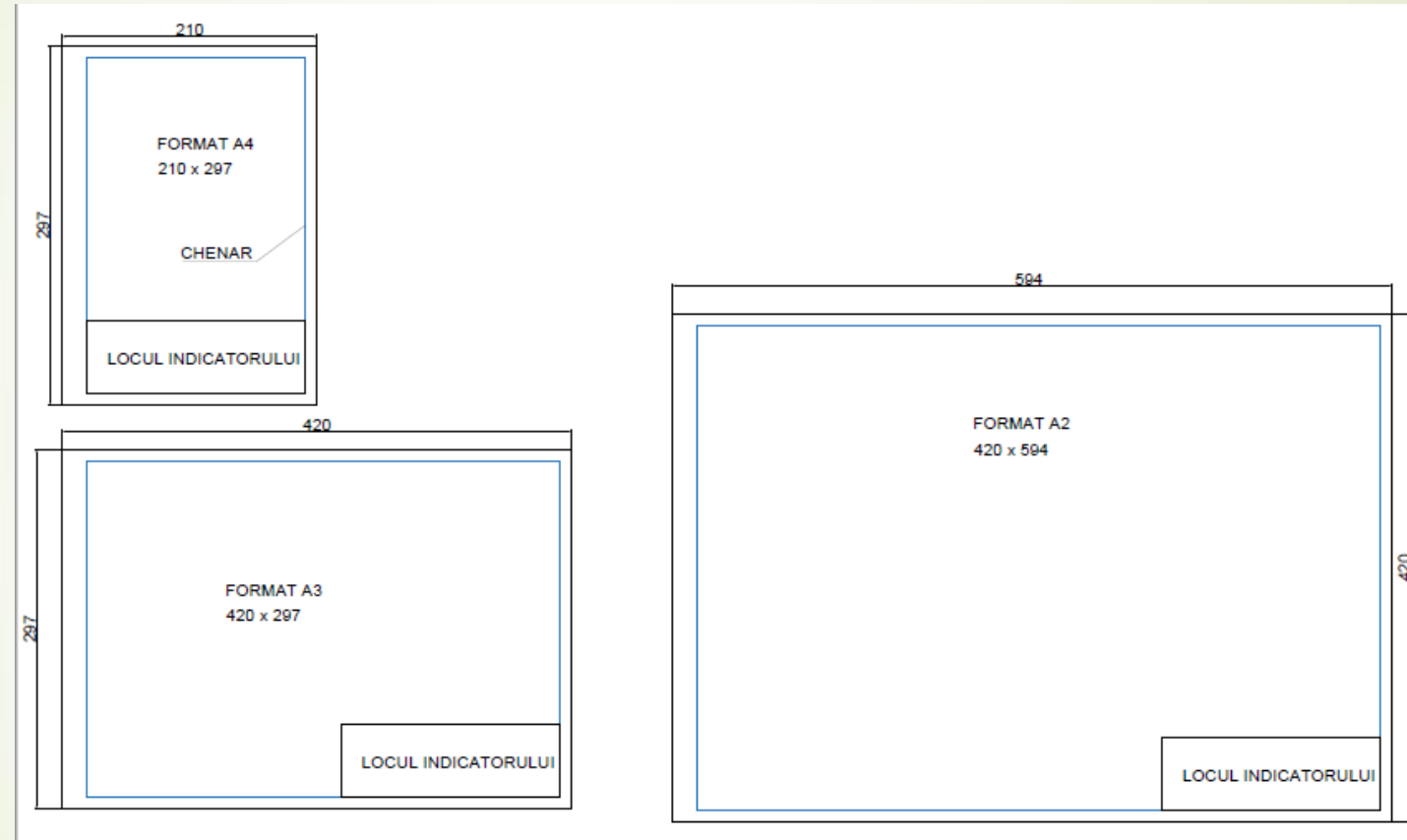
I. STUDIUL PRELIMINAR AL PIESEI

- Identificarea piesei (denumire, rol functional)
- Studiul tehnologic (procedeul de obtinere a piesei, materialul din care este confectionat si prelucrarile la care a fost supusa)
- Analiza formelor geometrice ale piesei
- Stabilirea pozitiei de reprezentare astfel incat in proiectia principala sa apara cat mai multe detalii de forma si dimensionale
- Stabilirea numarului necesar de proiectii (vederi, sectiuni sau proiectii combinate)

II. EXECUTIA GRAFICA A SCHITEI

- Alegerea formatului de hartie, trasarea chenarului si a conturului indicatorului
- Stabilirea si trasarea dreptunghiurilor minime de incadrare
- Trasarea axelor de simetrie ale formelor geometrice componente ale piesei
- Trasarea conturilor exterioare ale proiectiilor piesei
- Trasarea conturilor interioare ale proiectiilor prevazute cu sectiuni
- Trasarea liniilor de cota, masurarea pe piesa a dimensiunilor si inscrierea pe desen a cotelor, simbolurilor si notarilor respective
- Ingrosarea liniilor de contur si hasurarea suprafetelor sectionate
- Inscrierea semnelor de rugozitate a suprafetelor si notarea rugozitatii si a altor inscriptii privind starea suprafetelor piesei
- Completarea indicatorului cu toate datele necesare

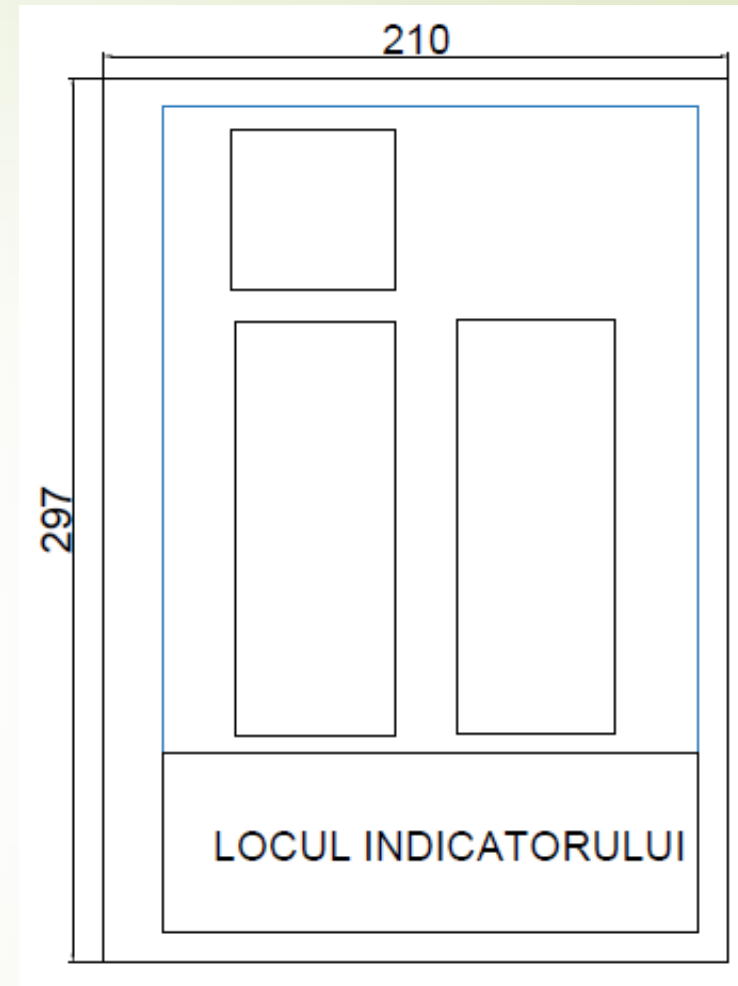
Alegerea formatului de hartie, trasarea chenarului si a conturului indicatorului



3

Formatul de hartie se alege dupa ce s-au fixat proiectiile necesare, urmarindu-se ca schita sa fie cat mai clara pentru a permite intelegerea usoara , completa si corecta a piesei. Tinandu-se seama de numarul de proiectii si de spatiile necesare desenarii acestora se traseaza chenarul si conturul indicatorului, asezandu-se formatul "culcat" (landscape) sau "in picioare" (portret)

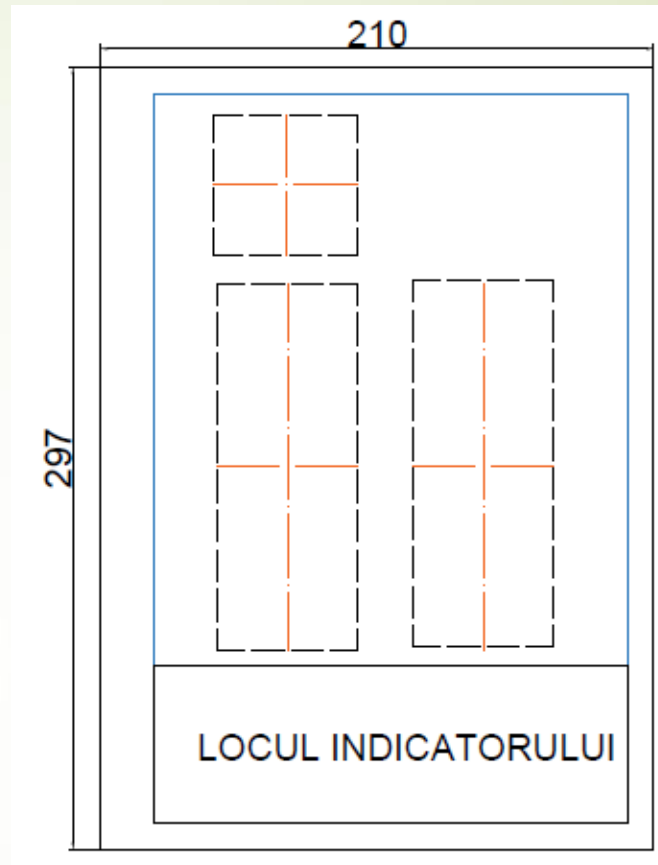
Stabilirea si trasarea dreptunghiurilor minime de incadrare



4

Se considera piesa incadrata intr-un paralelipiped cu fetele tangente la conturul exterior al piesei. Dreptunghiurile minime de incadrare sunt de fapt fetele paralelipipedului. Aceste proiectii se vor desena in formatul ales, lasandu-se intre ele spatii suficiente pentru cotare si eventuale inscriptii.

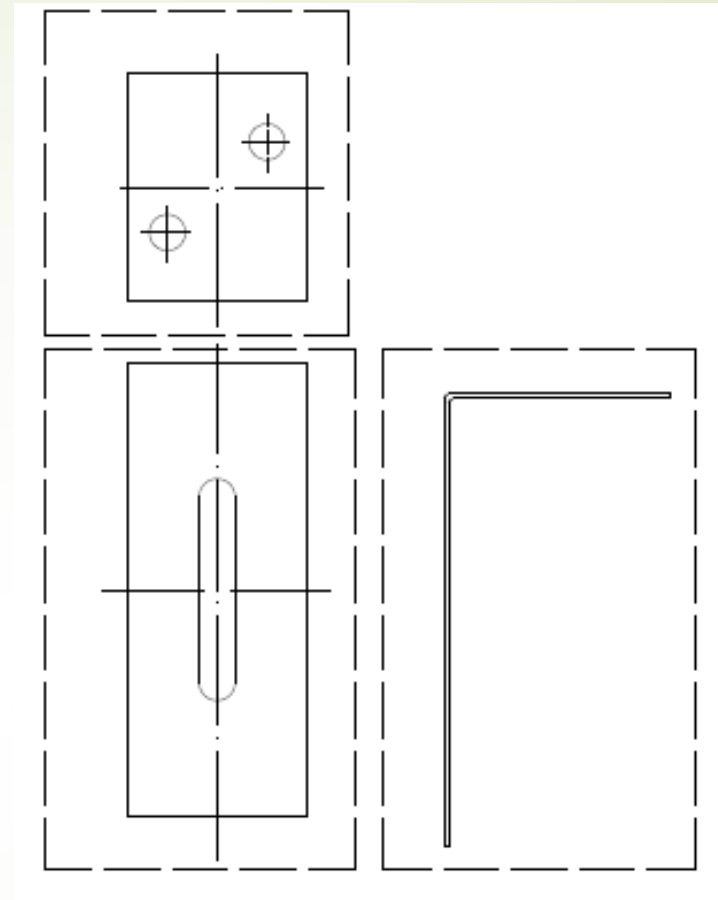
Trasarea axelor de simetrie ale formelor geometrice componente ale piesei



5

Dupa ce au fost desenate dreptunghiurile minime de incadrare, se vor trasa, in primul rand axele de simetrie, reprezentand urmele planelor de simetrie ale piesei si apoi axele de simetrie pentru fiecare element care intra in compunerea formei geometrice a piesei respective pe fiecare din proiectii. Axele se traseaza cu linie punct subtire.

Trasarea contururilor exterioare ale piesei.

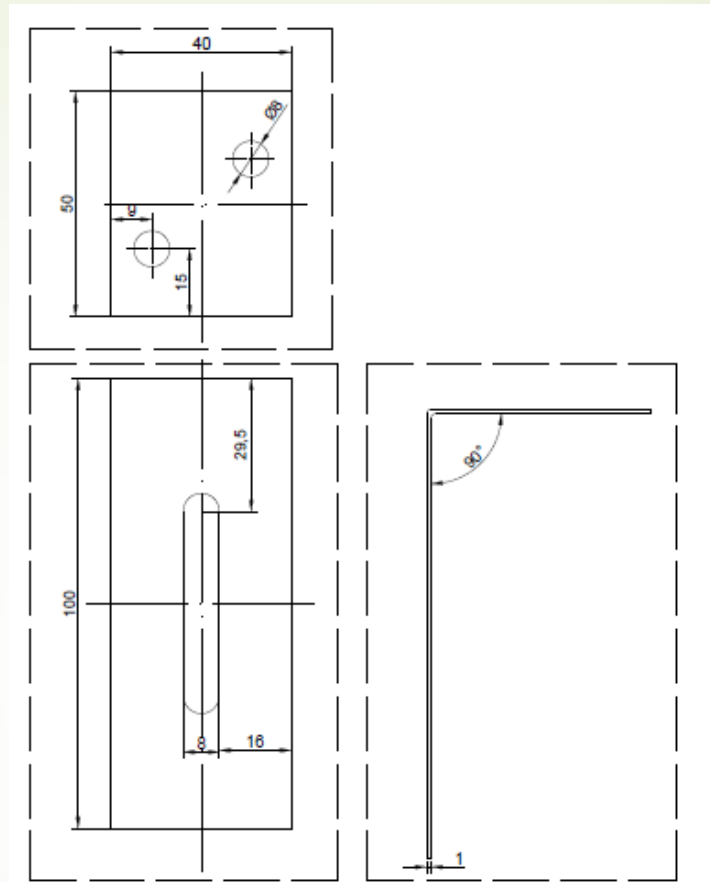


6

Se traseaza **initial** contururile exterioare cu linie subtire pentru a putea sterge usor. Proiectiile contururilor diferitelor elemente se vor trasa concomitent in toate planele, pentru a se respecta legatura intre aceste elemente pe planele de proiectie respective. Se recomanda a se incepe desenarea cu corpul geometric principal si apoi se vor desena celelalte forme geometrice simple legate de acesta sau legate intre ele.

Trasarea contururilor interioare ale proiectiilor prevazute cu sectiune

- ▶ Se va stabili traseul de sectionare si apoi, in proiectiile prevazute cu sectiune, se vor trasa cu linie subtire contururile interioare.



8

Trasarea liniilor de cota, masurarea pe piesa a dimensiunilor si inscrierea pe desen a cotelor, simbolurilor si notarilor respective.

Se traseaza mai intai liniile de cota pentru cotele functionale si apoi pentru cel nefunctionale si auxiliare.

Ingrosarea liniilor de contur si hasurarea suprafetelor sectionate

- Desi schita este un desen executat in creion cu mana libera se va cauta, pe cat este posibil, ca intre grosimile diferitelor linii sa se pastreze proportiile prescrise in standard.
- Se vor hasura mai intai suprafetele sectionate si apoi se vor ingrosa liniile de contur (exterior si interior)
- Se va sterge apoi restul liniilor dreptunghiurilor minime de incadrare care n-au fost prinse in contur si alte linii ajutatoare.

Inscrierea semnelor de rugozitate a suprafetelor si notarea rugozitatii si a altor inscriptii privind starea suprafetelor piesei.

- Rugozitatile suprafetelor se vor nota conform normelor prezentate in capitolele anterioare. Daca este cazul, se vor inscrie si alte inscriptii privind calitatea suprafetelor.
- La final se va completa indicatorul.